БЕОГРАДСКА КРОНИКА

Уторак

10

септембар

Време

(Телефонски извештај Метеоролошке Станице Ваздухопловне Команде у Петроварадину)

ОПШТИ ПРЕГЛЕД ВРЕМЕНА

У Европи: антициклон са максимумом над нашом државом (768 мм.), влада над централном, западном и јужном Европом. Над северном Европом влада депресионо стање са минимумом над Русијом (742 м.м.).

У Краљевини СХС: већим делом ведро са пролазним облацима и слабим ветром. Температура се није знат но изменила. Минимална температура (4), максимална Ниш (28).

Прогноза за 10 септембар

За сва покрајина сем Приморја: преовлађиваће ведро са пролазним облацима и слабим ветром. Температура се неће знатно изменити.

Горње и доње Приморје: већим делом ведро са слабом буром.

Београд и Нови Сад: већим делом ведро са пролазним облацима и слабим ветром. Температура ће се кретати између 10 и 12 степена.

Сунце излази у 5.10 залази у 18 часова.

Данас:

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ: 20. „Риголето".

МАНЕЖ: 20. „Црквени миш".

АМФИТЕАТАР ФИЗИОЛОШКОГ ИНСТИТУТА: 9. Годишња скупштина Српског Лекарског Друштва.

УМЕТНИЧКИ ПАВИЉОН: Изложба слика г. Лазара Лаченоског.

БЕОГРАДСКА ОПЕРЕТА: („Клеранг") 21. „Уста у уста".

ХОТЕЛ „СЛАВИЈА«: 21. Бранико позориште.

КАФАНА „ДРИНА": (Врачар) Нова музика за сеоцах из Ковина. Примаш Коста Паунеску.

ХОТЕЛ „ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИК" Свира нова дамен-капела под управом Столета.

ХОТЕЛ „ПОДРИЊЕ": Најбоља музика Стипица-Стипа, певају Кајче и Анче.

КОРЗО: 15.15. „Краљ авантура Маноленску" (Иван Можухин, Бритата Хелм).

КОЛОСЕУМ: 15. «Кнез Бомарше» (Хакс Јункерман, Дина Грала) и «Дивља ружа» (Клара Боу).

НАРКИПО: 15. «Трка кроз облаке» (Бук Џонес, Ева Новак) и »У кадетској школи» (Џоан Крафорд).

ЛУКСОР: 15. «Слатка мала» (Мег Бетами, Џемс Хал).

КОЛАРАЦ: 15. »Симфонија љубави« (Ивелин Холт, Ернот Веребем).

ПАРИЗ: 15. «Крик с неба« и »Тајанствена кућа» (М. Мачиста).

БАЛКАН: 15. »На морском дну» (Џорџ О' Брајен, Вили Дов) и «Милиони госпођице Дијане« (Бебе Даниелс).

ДЕЖУРНЕ АПОТЕКЕ: Јелић, Краља Александра 88, др. П. Живковић, Душанова 104, Јеврејовић, Васина 28, Јанковић, улаз Сарајевске и Немањине улице, Делини, Кнез Михаилова 1, др. С. Ђаја, Шумадијска 33.

БЕОГРАДСКЕ ВЕСТИ

Годишња скупштина Српског Лекарског Друштва

Српско Лекарско Друштво одржаће свој главни годишњи окуп 10. и 11. септембра 1929. г. у Амфитеатру Физиолошког Института Опште Државне Болнице у 9 час. пре подне.

Утакмица и изложба паса из целе земље у Београду

Друштво за Заштиту Животиња и Растиња у Београду, које стоји под највишим заштитом Њеног Величанства Краљице Марије, приређује у суботу 5. и недељу 6. октобра ове године, утакмицу и изложбу паса из целе земље у Београду, на Малом Калемегдану, и то: 5. октобра утакмицу полицијских и приватних дресираних паса, а 6. октобра изложбу паса из целе земље, која је прва код нас уопште. У једном од наредних бројева нашега листа донећемо опширан програм утакмице и изложбе, као и услове за учествовање на њима.

ПОЗОРИШТА

НАРОДНО

„Риголето"

Гостовање г. Ријавца, члана државне опере у Берлину

Наш омиљени и истакнути тенор г. Јосип Ријавец, бивши члан Београдске Опере а сада члан Државне Опере у Берлину, почиње своје гостовање са **Риголетом** у улози војводе од Мантове. Ово је једна од одличних партија овога одличног уметника. Још је у свежој успомени ова партија, када ју је г. Ријавец певао приликом гостовања г. Бакланова у **Ригонету**. Г. Ријавец остаје краће време у Београду, јер иде и на концертна турне у Немачку и Париз, а после на своју дужност у Берлин.

Г. Ријавец

Наслову улогу пева г. Холодков, Вилду г-ђа Волевач, Спарафучила г. Писаревић, Магдалену г-ђа Пинтеровић. Диригент г. Брезовшек. Режија по г. Павловском.

Цене места: од 15 до 55 динара.

„Црквени миш" (г-ца Нада Бабић)

После одличног успеха на прошлој представи **Црквеног миша** и **Скампола**, г-на Нада Бабић, чланица Загребачког Казалишта, играће и вечерас своју лепу улогу у **Црквеном мишу**, који се даје у Позоришту на Врачару. То је уједно и њено последње гостовање за сад, те ће је моћи видети и они који су пропустили прву представу. Поред ње играју: г-на Урбанова, г.г. Драгутиновић, М. Милошевић, Н. Јовановић, М. Маринковић. Редитељ г. Ракитин.

Цене места: од 6 до 30 динара.

БЕОГРАДСКА ОПЕРЕТА

Вечерас даје премијеру познате француске оперете **Уста у уста** од Морис Ивена. Суделују г-ђе Комаровски, Каш, Берковић и Форманек и г.г. Трбуховић, Клеменчић, Ошић, Цветковић и др. Диригује директор Оперете г. Србуљ, а режира г. Клеменчић. Почетак у 9.

ПОЗОРИШТЕ „БОРОВ ПАРК"

Данас **Боемско вече**, са обилатим програмом, од свечева, продукција, песама и рецитација најпризнатијих наших књижевника.

Запослене су најбоље снаге овога позоришта. У припреми **Ајша**. Почетак у 9 час. у вече.

СВИМА ЧЛАНОВИМА УДРУЖЕЊА ГЛУМАЦА

Моле се сви чланови Удружења глумаца Срба, Хрвата и Словенаца да у року од 5 дана поднесу централној управи следеће податке:

1. Дан и годину рођења.
2. Кад је почео да глуми, у којој групи, с ким (имена и тачан датум).
3. Којој уметничкој групи припада. (Драма, Опера, Оперета).
4. Је ли разврстан или није. (Годину кад је разврстан).
5. Је ли ожењен или није. (Колико деце).
6. Је ли наш или страни поданик.

Одговоре на ова питања исписати јасно на поља табака и послати најхитнијим путем централној управи Удружења глумаца Цара Лазара бр 1.

Пошто су предрадње око оснивања заједничког Позоришног пензионог фонда приведене крају; потребни су сви подаци како би се без компликација, у што скорије времену, могао извршити колективни приступ свих чланова Удружења у општи Позоришни пензиони фонд у Загребу. Управа Фонда мора имати ове податке до 16. септембра. Свако закашњење имаће и своје последице.

Моле се сви чланови да подаци буду апсолутно тачни јер ће се сви проверити преко државне власти, сведока и позоришних управа и ко поднесе нетачне податке, сматраће се да је хотимично извршио превару и према томе сносиће све законске последице.

Другарски поздрав!

За централну управу Удружења глумаца С. Х. С.

Председник, **Божа Николић**
Секретар, **А. Р. Боглић**

ЛИЧНЕ ВЕСТИ

ПОСЛОВНЕ ВЕСТИ

Зубни лекар **И. С. Пејчиновић**, враћа се с пута и ординира од 8 до 19. Прва Приватна Зубна Клиника, угао Краља Милана и Милоша Великог 21 (иначе Гаге). Телефон 42-38.

ПОЛОЖИО АДВОКАТСКИ ИСПИТ

Драги Ј. Петровић адвокатски приправник, положио је испит за адвоката једногласно.

— Г. **С. Д. Тодорић**, управник Државних Монопола у пензији, отворио је адвокатску канцеларију, у Београду у Дечанској улици бр. 20.

БЕЛЕШКЕ

ЗАХВАЛНОСТ. — Дечјем Обланишту бр. 2 и Заштити Девојака приложила је породица пок. **Данице Христићке**, бив. председнице Народног Женског Савеза, по 1000 динара као и ужек на дан њезине смрти. Управа породици најтоплије захваљује, а покојници нека је лака земља.

ЕТИВАЖЕРИ ШЉИВА могу добити све потребе за етиважање у фабрици **Стиг**, Свет. Ил. Белосавића — Београд — Сремска бр. 1. Тел. 40-37.

БАЛЕТСКА ШКОЛА МАРГАРИТЕ ФРОМАН почиње упис ученика 11 септембра и врши се од 5—6 часова по подне у канцеларији Музичке Школе у Београду (Милоша Великог 21, четврти спрат, тел. 7-42). Предавања почињу 17 септембра и држе се уторником, средом, петком и суботом од 6—8 часова увече.

XII. ЗАГРЕБАЧКИ ЗБОР од 7—16 септембра 1929 год. Општи међународ на сајам узорака са специјалним изложбама:

Текстила и потреба за текстилну индустрију. Крана и конфекције од крана. Коже и израђевина. Папира и израђевина. Стакла и порцулана. Тешке гвожђарске и металне индустрије. Огревног господарства. Хотелска изложба. Пољопривреде (машине, справе, ђубрива и остале потребе и пољопривредни производи).

II. Медицинско-хигијенска и ветеринарска изложба поводом лекарских конгреса и седнице ветеринара и апотекара 14. и 15. септембра 1929.

II. Изложба домаће расплодне стоке (на новом Градском Сајмишту). Задружни дани.

На железницама, јадранским паробродима и авионима **50 од сто попуста. Путне легитимације** за бесплатан повратак добијају се уз цену од динара 30 код путничких канцеларија филијала Прве Хрватске Штедионице и код новчаних завода у свим већим местима, и на железничким станицама.

ПАЛАС У ПЛАМЕНУ

Како је настао пожар?

(Наставак са седме стране)

Још у самом почетку, док је пожар тек био почео да захвата кров, полиција је распоредила своје органе по свим спратовима да се старају о безбедности ствари. Исто тако, жандармима је било стављено у дужност да у случају, ако би пожар узео шире размере, одмах скуде све ствари од вредности и избаце на улицу. Међутим како до тога није дошло, јер се ватра зауставила још на шестом спрату, полицијски органи су остали непомични на својим местима. После завршеног пожара, једна специјална комисија која је образована да утврди штету приједија још није ништа дефинитивно утврдила ,остављајући да о томе донесе суд једна стручна комисија која је већ образована

ШТА КАЖЕ ШЕФ ЈАВНЕ БЕЗБЕДНОСТИ

Многобројни новинари, који су се били искупили јуче око **Паласа** имали су прилике да разговарају са шефом Јавне Безбедности г. Драг. Јовићем о томе, на који је начин и како избио пожар, он није хтео ништа да изјави, доказујући да се то не може још тачно утврдити.

— Ја сам у целу ствар упућен исто толико, колико и ви, јер видите да сам радио само на томе да распоредим органе да спречим ову огромну масу света, која јури не водећи рачуна о томе да ли неко од те масе може због несрећности и да страда.

ИЗЈАВА Г. ТАЛВИА, ВЛАСНИКА ХОТЕЛА

Г. Талви, који је за све време док је ватра беснела и упропаш ивала његову имовину стајао преко пута свога хотела и нетремице посматрао ватру, каже:

— Шта бих могао да вам кажем? Видети сте ту несрећу, исто као и ја. На неколико минута пре 11 и по часова дошао је један дечко са улице и обавестио ме да на левој тераси из Космајске улице гори хотел. На то сам одмах позвао пожарну чету која је дошла за непуних 3 минута и дала се свесрдно на посао. Ватра је уништила цео кров, мансарду и доњи спрат. То је све што бих имао да вам кажем. А ако би вас евентуално што друго интересовало, можете ми се обратити мало доцније, рекао је г. Талви очевидно узбуђен и забринут.

Зграда у пламену

чињену овим пожаром, ушла је у просторије хотела. Још на самим вратима наговештавала се пустош која је за непун сат завладала у овом отменом и луксузном београдском хотелу. Цео хол који води у велику ресторан-салу хотела био је преплављен водом. Скупоцени застирачи и цео намештај био је скоро полу упропашћен. Низа степенице јурила је вода као на неком речном слапу. Па ипак, горњи део и све остале просторије остале су сасвим неоштећене. Цео намештај по спратовима недирнут је, сем у колико се то није морало учинити приликом пролаза пожарника или жандарма који су се пентрали од спрата до спрата да би провукли шмркове на места где је пожар избио.

КАКО ЈЕ ПОЖАР НАСТУПИО

За полицију, и за све, било је од нарочите важности утврдити на који је начин дошло до пожара. Зна се тачно да је пожар избио на левој страни терасе из Космајске улице и да се одатле пренео на остале делове крова. На томе делу терасе налази се издигнут један сулундар који иде чак из кујне самог хотела по чему се мисли да је из тог сулундара испала нека варница и пала на лако запаљиве даске које су биле на терси хотела. Предпоставка, да је до пожара дошло услед електричног куршлуса, отпала је пошто је у свима просторијама хотела било светљења и за време пожара.

Није искључено, пак, да се ватра није појавила услед тога, што негде електрична веза није била добро изолована од дасака, на којима се ватра појавила. У току јучерашњег дана полиција је ухапсила 17 лица.

НОВ РОМАН „ВРЕМЕНА"

Ерл Дер Бигерс:

„Црна Камила"

(66)

«Тарневеро вас је ударио. Зашто?»

«Зашто не? Можда се осећа атлетом».

«Он вам је баш говорио о том писму — надао се, да ће пасти у руке вама или њему — и када сте га ви добили, оборио вас је на под и узео вам га».

«Несумњиво је, да је желио, да га сам на миру прочита».

Шеф затресе главом.

«Не разумем — то је далеко од мене. Украо је шигару са Џејисовог стола, пожурио на улазу, и бацио је испод оног прозора на павиљону. Написао је оно писмо Ван Хорну, и послао га у читаоницу, тек онако. Он — он — шта је друго урадио?»

«Можда је он убио Шилу Фејн», примети Чарли.

«Уверен сам, да је то урадио».

«Али он има фини алиби».

Шеф погледа на сат.

«Завирићу сад у тај алиби, јер у 5.30 треба да се појави онај стари пар, као што је обећао. Шта ћете ви сада за разите?»

«Намеравам, да се придружавањем интервју-у, али прво морам да свратим у јавну читаоницу».

«Да, разуме се. Дођите чим будете могли. Ја — ја ипак верујем, да идемо сада поузданим трагом».

«Куда?« запита га дрско Чарли.

«Господ Бог зна — ја не», одговори шеф, и пожури у свој ауто. Он први крену, а Чарли за њим и прође кроз велике капије Калакауа Авније.

Било је скоро пет часова, сат кад све у Вајкики-у полети на купање и кроз авнију је пролазила читава чета младих и лепих девојака у шареном летњем оделу, и људи, опаљена лица у лаким, белим костимима. Други свет је имао времена да ужива, размишљао је Чен, али он изгледа није био те среће. Нова от крића, која је пронашао после подне потпуно су га дотукла, и изгледа да му је била потребна ова оријенталска мирноћа, да мирно крене путем истраге. Тар неверо, који се клео, да му је најдрага жеља, да му помогне, да пронађе убицу Шиле Фејн, спречавао је истрагу још од самог почетка. Мрачно лице предсказивача са његовим дубоким, мистериозним очима, није му излазило из главе, док се возио у варош.

Зауставивши се пред јавном читаоницом, он наново приђе секретару.

«Хоћете ли бити љубазни и рећи ми, да ли је она млада жена, која данас дежура у читаоници и сада тамо?» запита он.

После неколико тренутака она се појави, узнемирена и љута због јутрошњег догађаја. Она никада неће више дозволити, да њене књиге немарно леже на столу, али мали Јапанац, који је враћао књиге у фијоке, био је слободан тога дана. Она се врло добро сећала Ван Хорна, разуме се, јер га је често видела на филму.

«Да ли су вам пале у очи неке друге особе јутрос у читаоници?» запита Чарли.

Млада жена се замисли. Да, сећала се једне особе. Један човек, чудноватог изгледа — она се нарочито сећала очију. Чен је пожури, да га опише, колико може, и није више сумњао на кога се то односило.

«Јесте ли приметили, да је он загледао књигу са новинама, коју је глумац оставио?»

«Не, нисам. Он је дошао убрзо после одласка г. Ван Хорна, и остао је цело јутро, разгледајући разне новине и ревије. Изгледао је као неко, ко хоће да утуца време.»

«Када је изашао?»

«Не знам. Остао је још овде, кад сам ја пошла на ручак.»

«Ах, да», рече Чен. «То личи на њега.»

«Мислите ли, да је он исекао листиће?»

«Немам доказа, и бојим се, да га никад нећу имати. Али сам уверен, да је он осакатио ону књигу.»

«Волела бих, да га видим у тамници», рече жена.

Чарли слеже раменима.

«Имамо заједнички укус. Хвала вам на тако значајним обавештењима.»

Он се журно одвезе у управу града. Шеф је био сам у својој соби и телефонирао је. «Не, не, ништа још.» Он љутито спусти слушалицу. «Благи Боже, Чарли, отераћете ме у гроб. Цео свет жели да зна ко је убио Шилу Фејн. Јутарњи листови добили су више од сто телеграма. Па лепо, шта је било у читаоници?.. Причекајте један минут.»

Телефон наново позврја. Шефови одговори нису били ни мало љубазни.

«То је Спенсер», рече он, вешајући слушалицу. «Не знам који је враг ушао у ове младиће, постали су беспомоћни! Никако не могу да уђу у траг, нигде — оној обалској скитници. А он је тако важна личност, Чарли. Био је синоћ у оној соби у павиљону.»

(Наставиће се)

Једна девојка у Земуну покушава самоубиство због погибије свог пријатеља авијатичара

Јуче у подне у Земуну извршила је самоубиство Даница Давидовић на један врло оригиналан начин. Пошто је купила пола литра Гром есенције, отишла је на Француталско гробље, где ју је попила. Од силних болова изгубила је за неколико тренутака свест, али њена јака нарав надвладала је болове и она је убрзо пошла тетурајући се према вароши. У путу су је срели неки сељаци, који су ишли колима за варош. Видећи како се тетура натоварили су је на кола и одвезли у земунску болницу. Убрзо је затим дошао агент земунске полиције г. Лазукић, који је покушао да изврши саслушање. Али, иако је Даница била при свести, није могла ништа да говори. На једној цедуљи написала је само ове редове:

«Мој дечко капетан убио се са 1000 метара висине на аеропману. Пила сам Гром есенцију на Француталском гробљу».

Ово се вероватно односи на пок. Антуна Останека, поручника војног брода, који је ових дана погинуо на земунском аеродрому. Даница је у њега била заљубљена. Не могавши да поднесе овакав удар, покушала је да раскрсти са животом. Она је, како се сазнаје, кћи једне угледне породице из Загреба, стара 19 година.