



PINTORES SEFARDÍES DE BELGRADO | SEFARDSKI SLIKARI IZ BEOGRADA

Inauguración de la exposición | Otvaranje izložbe

BORA BARUH | RAJKO LEVI

5 de enero a las 13.00h | 5. januara u 13.00h
Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes | Galerija Instituta Servantes
Instituto Cervantes, Cika Ljubina 19, Belgrado

<http://belgrado.cervantes.es>



El Instituto Cervantes y el Museo Histórico Judío de Belgrado tienen el honor de invitarle a la tercera exposición del ciclo

Pintores Sefardíes de Belgrado: Bora Baruh i Rajko Levi

Rajko Levi (Belgrado 1904 – Nueva York 1986) se licenció en farmacia en 1927 en Suiza. Estudió las bellas artes en París entre 1936 y 1938. Tuvo dos exposiciones individuales en Belgrado (en 1938 y en 1940). Después del holocausto vivió en Estados Unidos dedicándose a la farmacia.

Bora Baruh (Belgrado 1911- fusilado en Banjica, Belgrado en 1942). En 1934 se licenció en derecho en Belgrado. Desde niño se dedicó a la pintura y estudió entre 1935 y 1938 en las academias de bellas artes en París, participando a la vez con éxito en varias exposiciones. Dos individuales las tuvo en 1930 en Belgrado y en 1939 en Zagreb.

Todos los cuadros de esta exposición pertenecen al fondo del Museo Histórico Judío de Belgrado. La exposición permanecerá abierta hasta el 20 de enero de 2007.

Bora Baruh

Autorretrato (1939)
Taller (1936)
Pabellón ruso en la Exposición mundial (1937)
Torre Eiffel (1938)
Veduta de París (1937)
Autorretrato (1937)

Rajko Levi

Paisaje (1933)
Paisaje (1960)
Autorretrato (1972)
Vasa con flores (1972)
Belgrado de memoria (1970)
Nueva York (1976)
Tres dibujos de 1943

Institut Servantes i Jevrejski istorijski muzej u Beogradu imaju čast da vas pozovu na treću izložbu u ciklusu

Sefardski slikari iz Beograda: Bora Baruh i Rajko Levi

Rajko Levi (Beograd 1904 – Njujork 1986.) diplomirao je farmaciju u Lozani 1927. godine. Slikarstvo je učio u Parizu 1936-38. Imao je samostalne izložbe u Beogradu 1938. i 1940. Posle holokausta živeo je Americi i bavio se farmacijom.

Bora Baruh (Beograd 1911 - streljan na Banjici u Beogradu 1942). Diplomirao je prava u Beogradu 1934. Njegov pravi poziv bilo je slikarstvo kojim se bavio od detinjstva. Od 1935. do 1938. godine boravio je u Parizu gde je pohađao umetničke škole i veoma uspešno učestvovao na izložbama. Samostalne izložbe imao je u Beogradu 1938. i u Zagrebu 1939. godine.

Sve slike na ovoj izložbi su iz vlasništva Jevrejskog istorijskog muzeja u Beogradu. Izložba će biti otvorena do 20. januara 2007.

Bora Baruh

Autoportret (1939.)
Atelje (1936.)
Ruski paviljon na svetskoj izložbi (1937.)
Ajfelova kula (1938.)
Veduta iz Pariza (1937.)
Autoportret (1937.)

Rajko Levi

Pejsaž (1933.)
Pejsaž (1960.)
Autoportret (1972.)
Vaza sa cvećem (1972.)
Beograd po sećanju (1970.)
Njujork (1976.)
Tri crteža iz 1943. godine