



## PINTORES SEFARDÍES DE BELGRADO | SEFARDSKI SLIKARI IZ BEOGRADA

Inauguración de la exposición | Otvaranje izložbe

# ALBERT ALKALAJ

20 de noviembre a las 19.00h | 20. novembar u 19.00h  
Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes | Galerija Instituta Servantes  
Instituto Cervantes, Cika Ljubina 19, Belgrado

<http://belgrado.cervantes.es>



El Instituto Cervantes y el Museo Histórico Judío de Belgrado tienen el honor de invitarle a la exposición

### Pintores Sefardíes de Belgrado: Albert Alkalaj

Se expondrá por primera vez en Belgrado la obra de Albert Alkalaj, nacido en 1917 en París. Fue alumno del Liceo en Belgrado donde inició estudios de arquitectura. Durante la Segunda Guerra Mundial se refugió en Italia, donde estudiaba bellas artes. Al terminar la Guerra se fue a Estados Unidos, a Boston. Su obra completa cuenta con cuadros muy interesantes, con los que participó en varias exposiciones individuales y colectivas. Hoy en día forman parte de colecciones y museos famosos.

La exposición estará abierta hasta el 10 de diciembre.

1. Los últimos días de guerra (1945)
2. Retrato de Hinko Lederer (1948)
3. Los refugiados (1949)
4. San Esteban (1950)
5. Vera leyendo (1950)
6. El rabino con Toro (1954)
7. Sansalito I (California) (1960)
8. Los castillos abandonados (1960)
9. El castillo de Kafka (1969)
10. Autorretrato (1980)
11. De mi jardín (2004)
12. El mar (2004)

Institut Servantes i Jevrejski istorijski muzej u Beogradu imaju čast da vas pozovu na izložbu

### Sefardski slikari iz Beograda: Albert Alkalaj

Po prvi put izlažu se u Beogradu dela Alberta Alkalaja, rođenog 1917. godine u Parizu. Gimnaziju je završio u Beogradu gde je i počeo da studira arhitekturu. Drugi svetski rat je preživeo u izbeglištvu u Italiji gde se i školovao kao slikar. Kada se rat završio otišao je u Ameriku, u Boston. Stvorio je veoma zanimljiv opus, izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama. Njegova dela nalaze se u poznatim kolekcijama i muzejima.

Izložba će biti otvorena do 10. decembra.

1. Poslednji dan rata (1945.)
2. Portret Hinka Lederera (1948.)
3. Izbeglice (1949.)
4. Sv. Stefan (1950.)
5. Vera čita (1950.)
6. Rabin s Torom (1954.)
7. Sansalito I (Kalifornija) (1960.)
8. Napušteni zamkovi (1960.)
9. Kafkin zamak (1969.)
10. Autoportret (1980)
11. Iz mog vrta (2004.)
12. More (2004.)